



COLEGIO
ZURBARÁN

ASIGNATURAS OPTATIVAS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



1.º Y 2.º ESO	3
Ciencias de la Computación	3
Refuerzo de Lengua Castellana	5
Refuerzo de Matemáticas	8
Segunda lengua extranjera: Francés	10
3.º ESO	12
Botánica aplicada	12
Cultura Clásica.....	15
Segunda lengua extranjera: Francés	17
4º ESO	19
Digitalización.....	19
Segunda lengua extranjera: Francés	21
Tecnología	23
Ampliación de Biología y Geología	25
Comunicación oral en Inglés	27
Cultura clásica	30
Educación plástica visual y audiovisual	32
Filosofía.....	34
Música	36



1.º Y 2.º ESO

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

¿En qué consiste esta materia?

Se trata de una asignatura desarrollada a lo largo de 1.º y 2.º de ESO, cuyo objetivo es que el alumno tenga un primer contacto con el entorno digital profesional. Se trabaja el manejo de herramientas básicas de ofimática, como Gmail, Excel para operaciones cotidianas, y Word para redactar y organizar textos correctamente (índice, numeración de páginas). Además, se enseñan nociones sobre seguridad digital (virus, troyanos), retoque de imágenes y programación básica de videojuegos.

Esta materia consiste en una **introducción práctica a las Ciencias de la Computación**, adaptada al nivel de ESO. A lo largo del curso, el alumnado aprenderá a **pensar de forma lógica y estructurada**, a **resolver problemas** y a **crear soluciones mediante herramientas digitales**, como la programación básica, el pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología. La asignatura se desarrolla mediante **actividades prácticas, retos y proyectos**, priorizando el aprendizaje activo y la experimentación frente a la teoría.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo de la asignatura es que el alumno tenga un primer contacto con un área tecnológica cada vez más relevante, de manera práctica, amena y divertida. Permite experimentar con conceptos y herramientas básicas, descubrir aplicaciones en la vida cotidiana y desarrollar habilidades mientras se despierta el interés por profundizar en este campo.

El objetivo de esta materia es **desarrollar el pensamiento computacional y lógico del alumnado**, fomentando la **resolución de problemas**, la **creatividad** y el **uso responsable de la tecnología**. A través de actividades prácticas, el alumnado aprenderá a comprender cómo funcionan las herramientas digitales, a crear soluciones propias y a adquirir **competencias digitales y transversales** que le serán útiles tanto en su formación académica como en su vida cotidiana y en cursos posteriores.



¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

La optativa se trabajará a lo largo del curso de forma **eminente práctica**. Cada sesión estará centrada en la realización de **tareas y actividades durante la propia hora de clase**, fomentando el aprendizaje haciendo. El alumnado aprenderá conceptos de Ciencias de la Computación mientras resuelve retos, crea proyectos, experimenta con **herramientas digitales y colabora con sus compañeros**, con la guía del profesor. La teoría se introducirá de manera breve y aplicada, siempre vinculada a las actividades prácticas, de modo que el progreso se basará en el trabajo continuo, la participación activa y la resolución de problemas reales.

¿De qué manera se evaluará al alumno?

La evaluación del alumnado será **continua y formativa**, basada principalmente en el **trabajo diario en el aula**. Se valorarán los **trabajos y tareas prácticas realizadas en clase**, el **comportamiento y la actitud**, así como la **participación activa** y el interés mostrado durante las actividades. Si el profesor lo considera necesario, se podrán realizar **pruebas o exámenes** con el fin de comprobar los conocimientos y competencias adquiridas a lo largo del curso.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

La asignatura de Ciencias de la computación ayudará al alumnado tanto en **otras asignaturas** como en **cursos posteriores**. El trabajo en Ciencias de la Computación desarrolla habilidades clave como el **pensamiento lógico**, la **resolución de problemas**, la **organización del trabajo** y la **capacidad de análisis**, que son útiles en materias como Matemáticas, Tecnología o Ciencias. Además, fomenta la **autonomía**, la **creatividad y el trabajo en equipo**, competencias transversales que serán de gran ayuda en etapas educativas posteriores y en el uso responsable y eficaz de la tecnología en su vida académica y personal.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Esta asignatura se desarrolla íntegramente en el aula, ya que tiene un carácter práctico. Únicamente se requiere que el alumno disponga de una cuenta de correo electrónico propia para acceder a los entornos educativos (Classroom) y utilizar la nube (Google Drive).

Esta optativa requiere **poco esfuerzo fuera del aula**, ya que la mayor parte del trabajo se realiza **durante la hora de clase**. De forma puntual, el alumnado podrá dedicar algo de tiempo en casa para **terminar alguna tarea**, repasar conceptos o preparar pruebas si las hubiera, pero no se prevé una carga de trabajo elevada fuera del aula. El objetivo es que el aprendizaje se produzca principalmente en clase, de manera guiada y práctica.



1.º Y 2.º ESO

REFUERZO DE LENGUA CASTELLANA

¿En qué consiste esta materia?

El refuerzo de Lengua castellana y Literatura pretende **consolidar y reforzar los conocimientos de Lengua Castellana y Literatura** adquiridos en Educación Secundaria.

Centrándose en la comprensión lectora, la ortografía, la redacción y la expresión oral y escrita, se trabaja con explicaciones adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante, utilizando **fichas de ejercicios, resúmenes y actividades prácticas** que permiten afianzar los contenidos de forma progresiva y personalizada.

Esta materia facilita que los estudiantes adquieran mayor seguridad y autonomía en el uso del lenguaje, herramientas fundamentales para su aprendizaje en todas las áreas del currículo.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El principal objetivo es mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes, garantizando que puedan:

- Comprender correctamente distintos tipos de textos.
- Aplicar reglas ortográficas y gramaticales de manera sistemática.
- Expresarse con claridad y coherencia en la escritura y en la oralidad.
- Desarrollar estrategias de estudio y organización de la información para mejorar el aprendizaje.

Asimismo, se pretende fomentar la **confianza y autonomía del estudiante**, ofreciendo un entorno donde pueda resolver dudas y reforzar aquello que más le cuesta, en un marco de aprendizaje personalizado y guiado.



¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

El trabajo se basará en **atender las necesidades individuales de cada estudiante** dentro de un enfoque práctico y participativo. Entre las estrategias que se emplearán:

- Explicaciones detalladas y adaptadas a cada estudiante.
- Ejercicios prácticos y fichas de trabajo para consolidar contenidos de lengua y literatura.
- Elaboración de resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión lectora y la organización de ideas.
- Talleres de redacción y ortografía, con correcciones personalizadas.
- Lectura guiada de textos adaptados para fortalecer la comprensión y el vocabulario.

Se fomentará también **el trabajo en pequeños grupos** para favorecer la cooperación, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de dudas.

En ocasiones, se podrán realizar **actividades complementarias**, como pequeñas exposiciones orales o proyectos de escritura creativa, que permitan aplicar los conocimientos de manera práctica y motivadora.

¿De qué manera se evaluará al alumno?

La evaluación será continua y se centrará en:

- Realización de ejercicios y fichas (50 %).
- Participación y actitud en clase, incluyendo trabajo en grupo (30 %).
- Tareas y actividades individuales fuera del aula, asistencia y actitud (20 %).

Se valorará tanto el **proceso de aprendizaje** como los resultados obtenidos, reconociendo la evolución y esfuerzo de cada estudiante.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. El Refuerzo de Lengua proporciona herramientas útiles para todas las materias que requieren comprensión de textos, expresión escrita y comunicación oral.

- En **otras asignaturas**, permite interpretar correctamente enunciados, instrucciones y textos complejos, facilitando el aprendizaje de Historia, Ciencias o Filosofía.
- En **cursos posteriores de Lengua y Literatura**, consolida las bases necesarias para trabajar con textos más extensos, realizar análisis literarios y redactar textos argumentativos.

Por ejemplo, un estudiante que mejora en ortografía y redacción podrá entregar trabajos más claros y coherentes en Historia o Ciencias, y enfrentarse con mayor seguridad a exámenes escritos en cualquier materia.



¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayor parte del aprendizaje se realiza dentro del aula, mediante explicaciones guiadas y ejercicios prácticos. **Por lo general, salvo rara excepción, no será necesario realizar tareas fuera de clase.**

El enfoque práctico y personalizado de la materia permite que el estudiante consolide los conocimientos, mejore su comprensión lectora y su expresión escrita principalmente durante las sesiones de clase, asegurando un aprendizaje guiado y eficaz.



1.º Y 2.º ESO

REFUERZO DE MATEMÁTICAS

¿En qué consiste esta materia?

En esta materia se trabajan los contenidos de Matemáticas para consolidar y reforzar la asignatura, afianzando el temario de forma progresiva y paralela a la materia de origen y personalizando las necesidades de cada alumno.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo es reforzar los contenidos con el fin de mejorar la competencia matemática de los alumnos a través del trabajo guiado, incidiendo en aquellos aspectos que más les cueste.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

A lo largo del curso se utilizarán diferentes metodologías en función de las necesidades individuales y del grupo de clase, siempre desde una perspectiva práctica y participativa que haga protagonistas a los alumnos de su propio aprendizaje.

Se fomentará el trabajo en pequeños grupos para potenciar la resolución de dudas y problemas de forma cooperativa.

Los contenidos trabajados irán en paralelo a la materia de matemáticas, no se requiere libro específico para esta asignatura ya que se utilizan otras fichas de ejercicios y problemas.

¿De qué manera se evaluará al alumno?

La evaluación será continua y se centrará en el trabajo diario en el aula valorando la realización de ejercicios, la participación y la actitud. Se valorará tanto el proceso y evolución del aprendizaje como los resultados obtenidos, valorando el esfuerzo de cada alumno.



¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Al trabajar de forma más pausada y práctica los contenidos esenciales como cálculo, razonamiento lógico y resolución de problemas, el alumnado gana seguridad, confianza y autonomía, y eso tiene un impacto directo en otras materias y en cursos posteriores, ya que aporta solidez para afrontar las matemáticas de los siguientes cursos.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayoría del trabajo se desarrolla directamente en el aula, a través de explicaciones acompañadas y actividades prácticas. En general, y salvo situaciones puntuales, no será preciso que el alumnado realice tareas en casa.



1.º Y 2.º ESO

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

¿En qué consiste esta materia?

La asignatura de Francés en 1.º de ESO consiste en introducir a los alumnos en el aprendizaje del idioma de forma práctica y motivadora.

En 2º de la Eso: en este curso ya poseemos nociones básicas del francés aprendidas en 1º Eso. Sin embargo, se abre la posibilidad de cursar la materia de Francés 2.º ESO a alumnos que no hayan cursado Francés en 1.º ESO (nivel 0), siempre que se den el interés y la voluntad de trabajo necesarios para aprender una nueva lengua.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo es que los alumnos desarrollen poco a poco la capacidad de comprender y expresarse en situaciones sencillas, tanto oral como escrita, y comiencen a familiarizarse con la cultura de los países francófonos. Además, busca fomentar el interés por los idiomas, la comunicación intercultural y las habilidades lingüísticas que les servirán en cursos posteriores.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

A lo largo del curso trabajaremos de manera práctica y participativa.

- Actividades de expresión y comprensión oral y escrita
- Ejercicios de vocabulario y gramática,
- Juegos comunicativos
- Proyectos y trabajos individuales o en grupo.,
- Uso de materiales audiovisuales y digitales.
- Películas y canciones que ayudan a mejorar la comprensión oral y la pronunciación, aprender vocabulario y expresiones reales en contextos auténticos y facilitan la asimilación natural del idioma
- lectura de un sencillo libro de lectura para ampliar y reforzar el conocimiento de la lengua.

Todo ello con el objetivo de que los alumnos aprendan francés de forma activa, divertida y progresiva, desarrollando confianza para comunicarse en la lengua.



¿De qué manera se evaluará al alumno?

Se dará especial importancia al progreso individual en la adquisición de la lengua oral o escrita de cada estudiante.

Se realizan pruebas objetivas de los contenidos y cualquier otro proyecto o trabajo tiene una nota con una ponderación en función de la dificultad.

Un cuaderno de clase servirá de apoyo para organizar diferentes aspectos de la materia.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. La asignatura de Francés en 1.º y 2.º de ESO ayuda en otras materias y en cursos posteriores porque mejora la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la memoria, habilidades clave para todas las asignaturas.

Además, facilita el aprendizaje de otros idiomas, abre la puerta a estudios futuros, y proporciona una base sólida para continuar el francés en Bachillerato y en la vida académica y profesional.

Así mismo permite preparar a los alumnos para el intercambio que realiza el colegio en 3.º y 4.º de la ESO con un instituto francés

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Fuera del aula el aspecto principal para avanzar en el aprendizaje es el interés por aprender y comunicarse. Es necesario un esfuerzo moderado y constante, principalmente para repasar vocabulario, gramática y expresiones, practicar la comprensión lectora y auditiva y preparar tareas o presentaciones. Aprovechar recursos como vídeos, podcasts o aplicaciones, el alumnado puede avanzar sin que suponga una carga excesiva



3.º ESO

BOTÁNICA APLICADA

¿En qué consiste esta materia?

Exploraremos el mundo de las plantas desde un enfoque práctico y cercano a la realidad, poniendo el acento en el papel esencial que desempeñan en la vida humana. Analizaremos su relevancia ecológica, su contribución al equilibrio de los ecosistemas y la enorme variedad de recursos que proporcionan. Abordaremos los principales usos que la sociedad hace de ellas, como alimentación, industria, jardinería, medicina y otros ámbitos cotidianos, para comprender cómo influyen en nuestra vida diaria. La supervivencia de las personas, y de todos los seres vivos del planeta, depende directamente del reino vegetal, por lo que resulta fundamental conocerlo en profundidad y fomentar una relación respetuosa y responsable con el entorno natural.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo central de Botánica Aplicada en 3.º de ESO es que el alumnado comprenda el papel fundamental que desempeñan las plantas en la vida humana y en el equilibrio de los ecosistemas, y que sea capaz de relacionar ese conocimiento con usos reales y cotidianos.

En esta materia se busca que los estudiantes:

- Reconozcan la importancia ecológica del mundo vegetal y su función en el mantenimiento de la vida.
- Entiendan cómo la sociedad utiliza las plantas en ámbitos como la alimentación, la industria, la medicina o la jardinería.
- Desarrollen una mirada práctica y responsable hacia el entorno natural, valorando la conservación y el uso sostenible de los recursos vegetales.
- Apliquen conocimientos botánicos a situaciones reales, proyectos y problemas del entorno cercano.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

En Botánica Aplicada trabajamos de forma práctica y sin libro de texto, utilizando el huerto escolar como hilo conductor. Todas las actividades se organizan según las estaciones del año, adaptándonos al ciclo de crecimiento de las plantas, a sus necesidades y a la climatología. El alumnado aprende observando, sembrando, cuidando y tomando decisiones reales sobre el cultivo, convirtiendo el huerto en un laboratorio vivo donde comprender la botánica a través de la experiencia directa.



¿De qué manera se evaluará al alumno?

La evaluación se basa en el trabajo diario y en la participación activa del alumnado. Se tiene especialmente en cuenta la implicación en las tareas, la actitud y disposición durante las actividades prácticas y la responsabilidad en el cuidado de los cultivos. Además, se valoran la realización de las tareas propuestas, el seguimiento de las actividades de cada estación y la capacidad de trabajar de forma cooperativa. También podrán evaluarse trabajos y pequeños proyectos de investigación, en los que el alumnado demuestre su comprensión del ciclo vegetal y su capacidad para aplicar los contenidos de manera práctica.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

La **Botánica Aplicada** puede convertirse en un recurso muy valioso para otras materias de Secundaria porque ofrece un contexto real, cercano y lleno de situaciones auténticas que permiten conectar aprendizajes de distintas áreas. Su carácter práctico y el trabajo continuo en el huerto facilitan que el alumnado vea cómo los contenidos escolares tienen sentido fuera del aula.



¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

El esfuerzo fuera del aula es muy moderado, porque la mayor parte del aprendizaje se realiza directamente durante las sesiones prácticas. Aun así, se espera que el alumnado mantenga un pequeño compromiso adicional que refuerce y/o complemente lo trabajado en clase.

Normalmente este esfuerzo consiste en:

- Finalizar o preparar pequeñas tareas que no haya dado tiempo a completar en clase (registros de crecimiento, esquemas, observaciones).
- Realizar búsquedas sencillas de información para apoyar proyectos o investigaciones breves.
- Cuidar alguna planta en casa, si en algún momento se propone como parte de una actividad concreta.
- Reflexionar o planificar decisiones que después se aplicarán en la práctica (qué sembrar, cómo organizar un bancal, qué problemas se han observado).

No se trata de una carga académica pesada, sino de un acompañamiento ligero que ayuda a que el alumnado conecte lo aprendido con su entorno y mantenga continuidad entre sesiones.



3.º ESO

CULTURA CLÁSICA

¿De qué trata esta materia?

Cultura Clásica propone un viaje al pasado para descubrir las civilizaciones griega y romana y comprender cómo su legado sigue moldeando nuestra cultura y nuestra forma de pensar. A lo largo del curso se analizarán aspectos fundamentales de su historia, literatura, arte, filosofía, ciencia y lengua, prestando especial atención a la influencia que estas civilizaciones ejercen en la sociedad actual.

Los estudiantes podrán observar cómo muchas de las ideas, valores, relatos míticos, expresiones artísticas y palabras que usamos hoy tienen su origen en la Antigüedad clásica. Este conocimiento no solo enriquece la comprensión de nuestra identidad cultural, sino que también permite valorar críticamente las bases históricas y culturales de la civilización occidental.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El principal objetivo es que el alumnado comprenda la importancia del legado grecolatino en la configuración del pensamiento, la cultura y las formas de vida actuales.

A través del análisis y la reflexión, se pretende desarrollar una mirada crítica que permita establecer relaciones entre el mundo antiguo y la realidad contemporánea. Asimismo, la asignatura busca fomentar competencias clave como la comunicación lingüística, la conciencia y expresión cultural, el pensamiento crítico y la capacidad de trabajar de forma cooperativa.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

La metodología será activa, participativa y variada, combinando el trabajo individual con el trabajo en grupo.

Se realizarán actividades como trabajos de investigación individuales y cooperativos, exposiciones orales sobre mitos, personajes históricos, obras de arte o aspectos de la vida cotidiana en Grecia y Roma, comentario y análisis de textos clásicos adaptados y de obras artísticas (escultura, pintura, arquitectura), fomentando con ello la observación crítica y la educación estética.

Además, se organizarán salidas extraescolares que permitirán a los estudiantes experimentar de manera directa los contenidos trabajados en clase. Estas visitas pueden incluir museos, exposiciones de arte clásico y lugares históricos relacionados con Grecia y Roma, con el objetivo de reforzar la comprensión del legado cultural, fomentar la observación crítica y promover el aprendizaje vivencial y colaborativo.

Asimismo, se desarrollarán proyectos transversales en los que se integran contenidos de otras materias como Historia, Latín o Educación Plástica, Visual y Audiovisual, por ejemplo mediante proyectos artísticos basados en mitos clásicos o estudios comparativos entre el mundo antiguo y el actual.



¿Cómo se va a evaluar?

La evaluación será continua y tendrá en cuenta tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas, trabajos y proyectos de investigación.
- Actividades realizadas en el aula, individuales y en grupo.
- Exposiciones orales y participación activa en debates y actividades.
- Actitud, esfuerzo personal, constancia en el trabajo diario y realización de tareas fuera del aula.

De este modo, la evaluación reflejará no solo los conocimientos adquiridos, sino también el desarrollo de competencias y habilidades clave.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. Esta asignatura tiene una estrecha relación con materias como Historia, Lengua Castellana y Literatura, Latín, Filosofía y Educación Plástica. El conocimiento del mundo clásico facilita la comprensión de contenidos históricos, literarios y artísticos, así como del vocabulario de origen grecolatino presente en muchas asignaturas.

Además, la asignatura resulta especialmente útil como preparación para estudios posteriores relacionados con las Humanidades, las Ciencias Sociales y las Artes, y contribuye a mejorar la capacidad de expresión oral y escrita, el análisis crítico y la argumentación razonada.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayor parte del trabajo se realiza dentro del aula, ya que se trata de una materia con un enfoque práctico y guiado. Por ello, la carga de trabajo fuera de clase es reducida. De manera puntual, podrá ser necesario realizar tareas de investigación, preparar exposiciones orales o completar trabajos relacionados con los proyectos que se desarrollan en clase.

No se trata de una asignatura basada en la memorización, sino en la comprensión, la reflexión y la participación activa, por lo que el trabajo personal del alumnado tiene como finalidad reforzar y consolidar los aprendizajes trabajados en el aula.



3.º ESO

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

¿De qué trata esta materia?

En este curso, el aprendizaje de Francés como Segunda Lengua Extranjera supone la continuación y profundización de los contenidos ya trabajados a lo largo de los cursos anteriores.

Sin embargo, se abre la posibilidad de cursar la materia de Francés a **alumnos que no hayan cursado francés en algún curso anterior**, siempre que se den el interés y la voluntad de trabajo necesarios para aprender una nueva lengua.

Durante este curso los alumnos pueden participar en un INTERCAMBIO con un instituto en Francia, es decir, los alumnos franceses vienen a nuestro país y nosotros pasaremos una semana en el suyo. Actividad con la que se espera desarrollen una **actitud abierta y respetuosa hacia otra cultura**, ganen **autonomía**, y vivan el intercambio como una experiencia **enriquecedora, segura y motivadora** para su aprendizaje del francés.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo de **Francés Lengua Extranjera en 3.º de ESO** es que el alumnado **consolide y amplíe sus conocimientos del idioma**, mejorando la **comprensión y expresión oral y escrita** en situaciones más variadas. Además, se busca que gane **fluidez y confianza para comunicarse con soltura en situaciones cotidianas reales**, amplíe su **vocabulario y estructuras gramaticales**, preparando así la continuidad del aprendizaje en cursos posteriores y su posible participación en el intercambio.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

En **Francés** se trabajará de manera **práctica y comunicativa**, combinando varias actividades que preparan al alumnado para usar el idioma con seguridad. Se realizarán ejercicios de **comprensión y expresión oral y escrita, diálogos y simulaciones de situaciones reales**, trabajos en **individuales o en grupos**, proyectos y **actividades con vídeos, canciones y películas**. Todo ello acompañado de **repaso de gramática y vocabulario**, fomentando la **autonomía, la participación activa y la confianza** para poder comunicarse, incluso en contextos como intercambios en Francia.



¿Cómo se va a evaluar?

En **Francés Lengua Extranjera de 3.º de ESO**, la evaluación será **continua y variada**, a través de pruebas objetivas escritas y orales y con grabaciones de audio, videos, ejercicios interactivos en internet, valorando tanto los **conocimientos lingüísticos** como las **habilidades comunicativas**. Se tendrán en cuenta:

- **Comprensión y expresión oral**: capacidad de entender y hablar francés en situaciones reales.
- **Comprensión y expresión escrita**: redacciones, ejercicios y trabajos escritos.
- **Participación y actitud** en clase, incluyendo actividades en grupo.
- **Proyectos y tareas** relacionadas con cultura, canciones o películas.

El objetivo es **reconocer el progreso del alumnado**, su autonomía y su capacidad para **usarlo de forma práctica**.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. **Francés en 3.º de ESO** ayuda en otras asignaturas y en cursos posteriores porque **mejora la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, y la memoria**, habilidades útiles en todas las materias. Además, facilita el **aprendizaje de otros idiomas**, prepara para **Bachillerato y programas de intercambio**, y proporciona una **base sólida para estudiar francés a nivel avanzado** y aprovechar oportunidades académicas y culturales futuras.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Fuera del aula, **Francés en 3.º de ESO** requiere un **esfuerzo regular y organizado**, principalmente para **repasar vocabulario y gramática, practicar la comprensión y expresión oral y escrita**, y preparar tareas o pequeños proyectos. Con **10-20 minutos diarios** de estudio y el uso de recursos como canciones, vídeos o aplicaciones, los alumnos **refuerzan lo aprendido en clase**, avanzan de manera sólida y llegan más seguros a actividades como intercambios o exposiciones orales.



4.º ESO

DIGITALIZACIÓN

¿De qué trata esta materia?

Digitalización es una asignatura muy práctica donde aprenderás a usar la tecnología como una herramienta real de trabajo. A lo largo del curso realizarás actividades con ordenadores, aplicaciones y recursos digitales para crear contenidos, resolver problemas y comunicar ideas. No se trata solo de “usar” tecnología, sino de entenderla, sacarle partido y hacerlo de forma responsable y segura.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo es que adquieras soltura digital para tu vida académica y personal. Aprenderás a crear documentos, contenidos multimedia y trabajos digitales útiles, desarrollando autonomía, creatividad y pensamiento crítico. Todo lo que hagas tendrá aplicación práctica, tanto en otras asignaturas como fuera del instituto.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

Las clases serán casi siempre prácticas. Empezaremos con una explicación breve y clara del profesor y después te pondrás manos a la obra. Realizarás trabajos individuales o en grupo, usando el ordenador como herramienta principal. A lo largo del curso elaborarás un cuaderno o memoria digital donde recogerás todo tu trabajo.

¿Cómo se va a evaluar?

No hay exámenes teóricos. La evaluación se basa en los trabajos realizados en clase y en casa, tanto individuales como en grupo. También contará de forma importante el cuaderno o memoria del curso, que reflejará tu progreso, organización y calidad del trabajo. Se valora el esfuerzo continuo y el saber hacer.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Mucho. Lo que aprendas aquí te servirá para presentar mejores trabajos en cualquier asignatura, manejarte con plataformas digitales y organizar información. Además, es una base muy útil para Bachillerato, ciclos formativos y el mundo laboral, donde la competencia digital es imprescindible.



¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Mucho. Lo que aprendas aquí te servirá para presentar mejores trabajos en cualquier asignatura, manejarte con plataformas digitales y organizar información. Además, es una base muy útil para Bachillerato, ciclos formativos y el mundo laboral, donde la competencia digital es imprescindible.



4.º ESO

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

¿De qué trata esta materia?

En este curso, el aprendizaje de Francés 2.º Lengua Extranjera supone la continuación y profundización de los contenidos ya trabajados en cursos anteriores. Es una materia útil, motivadora y con proyección de futuro.

Durante este curso los alumnos pueden participar en un INTERCAMBIO con un instituto en Francia, es decir, los alumnos franceses vienen a nuestro país y nosotros pasaremos una semana en el suyo. Actividad con la que se espera desarrollen una **actitud abierta y respetuosa hacia otra cultura**, ganen **autonomía**, y vivan el intercambio como una experiencia **enriquecedora, segura y motivadora** para su aprendizaje del francés.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo de esta asignatura es que el alumnado alcance un nivel intermedio-avanzado de comunicación, pudiendo comprender y expresarse con fluidez en situaciones más complejas, tanto oral como escrita. Además, busca profundizar en la cultura francófona, desarrollar autonomía en el aprendizaje del idioma y preparar a los estudiantes para Bachillerato, estudios superiores y experiencias internacionales.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

Se trabajará de manera **activa, práctica y motivadora**, combinando actividades que hacen el aprendizaje **divertido y efectivo**. Los alumnos **participarán en diálogos, juegos comunicativos y debates**, trabajarán en **proyectos y presentaciones**, usarán **canciones, vídeos y películas** para aprender de forma natural, y practicarán la **lectura y escritura** con textos auténticos. Todo ello acompañado de **gramática y vocabulario necesarios** para expresarse con confianza, fomentando la **autonomía, la creatividad y el interés por el idioma y la cultura francófona**.

Así mismo practicaremos situaciones cotidianas para los alumnos que participan en **el intercambio que realiza el colegio en 3.º y 4.º de la ESO con un instituto francés**



¿Cómo se va a evaluar?

La evaluación será **continua y variada**, dando especial importancia al **progreso del alumnado** a lo largo del curso. Se tendrán en cuenta **la comprensión y expresión oral y escrita**, así como la **participación en clase y el esfuerzo diario**.

- Pruebas objetivas escritas y orales,
- Trabajos y proyectos,

El objetivo es evaluar no solo los conocimientos, sino también la capacidad de comunicarse en francés y la evolución personal del alumno.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. **Francés en 4.º de ESO** ayuda en otras asignaturas y en cursos posteriores porque **mejora la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, y la capacidad de análisis**, habilidades que se aplican en todas las materias. Además, facilita el **aprendizaje de otros idiomas**, prepara para **Bachillerato, programas bilingües y movilidad internacional**, y proporciona una **base sólida para estudiar francés a nivel avanzado y aprovechar oportunidades académicas y profesionales**.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Fuera del aula, **Francés en 4.º de ESO** requiere un **esfuerzo regular y organizado**, principalmente para **repasar vocabulario y gramática, practicar la comprensión y expresión oral y escrita**, y preparar tareas o pequeños proyectos. Con **un mínimo de tiempo** de estudio y el uso de recursos como canciones, vídeos o aplicaciones, los alumnos **refuerzan lo aprendido en clase**, avanzan de manera sólida y llegan más seguros a actividades como intercambios o exposiciones orales.



4.º ESO

TECNOLOGÍA

¿De qué trata esta materia?

En esta materia se trabajan contenidos relacionados con los proyectos tecnológicos, la electrónica y la automatización de sistemas haciendo uso de microcontroladores como Arduino.

Este trabajo es en parte teórico, pero, en una parte aun mayor, práctico, trabajando en grupo, con lo cual también se desarrollan las destrezas necesarias para el trabajo colaborativo.

Los proyectos que se realizan a lo largo del curso están basados en el Aprendizaje-Servicio (que tengan aplicación en el entorno) o bien son proyectos propuestos en algún concurso desarrollado por alguna entidad en el que los alumnos deciden participar.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo es adquirir una visión general del trabajo en tecnología y de su ámbito de aplicación, así como adquirir las competencias necesarias para el trabajo en equipo.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

Una parte de las competencias se adquirirán mediante el estudio teórico de contenidos, pero otra parte aun mayor se llevará a cabo mediante el trabajo práctico en el aula y en casa.

¿Cómo se va a evaluar?

En esta materia se evalúan los siguientes aspectos:

- Por un lado, los contenidos teóricos y sus procedimientos asociados se evalúan mediante pruebas escritas.
- Por otro lado, los proyectos se evalúan analizando su avance y los resultados por medio de rúbricas claras que conocen previamente los alumnos.
- Por último, la actitud y el cumplimiento de las normas generales del colegio y particulares del aula de tecnología también tienen un peso en la evaluación de la materia.



¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Esta materia tiene mucho valor para aquellos alumnos que quieran desarrollar una carrera profesional dentro del mundo de la tecnología e ingeniería y, en caso de querer cursar Bachillerato, buena parte de los contenidos de esta materia son de gran ayuda para afrontar los de Tecnología e Ingeniería de Bachillerato.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Para el estudio de los contenidos teóricos y sus procedimientos asociados, esta materia requiere un esfuerzo similar a los de cualquier otra materia, pero teniendo en cuenta que estos contenidos conforman la menor parte de la materia, por lo que, desde ese punto de vista, el esfuerzo requerido será pequeño.

Para el trabajo por proyectos hay que tener en cuenta que prácticamente en su totalidad se desarrolla en el aula, pero requiere de coordinación por parte de los alumnos para terminar en casa lo que en el aula no se puede llevar a cabo, repartiéndose convenientemente las tareas entre los integrantes de los grupos de trabajo.



4.º ESO

AMPLIACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

¿De qué trata esta materia?

Es una asignatura que apoya y amplía, de manera eminentemente práctica, los contenidos de Biología y Geología de 4º ESO a través de las prácticas de laboratorio, actividades de aula, simuladores virtuales y realización de proyectos.

La asignatura se plantea como una asignatura asignada al itinerario de ciencias experimentales y tiene una carga lectiva de **dos horas** semanales. Los contenidos de la asignatura están distribuidos en **seis bloques** de contenidos:

- I. Método científico
- II. Bioquímica
- III. Biología celular
- IV. Genética Molecular
- V. Ingeniería genética
- VI. Proyecto Geológico

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

Si cursas esta asignatura verás reforzada tu capacidad para interpretar el mundo de forma científica.

Buscaremos respuestas a preguntas básicas acerca de cómo trabajan los científicos, la composición de los seres vivos, así como el funcionamiento de sus células y biomoléculas, con especial hincapié en la estructura y función del ADN y el ARN. Además, adquiriremos algunas nociones acerca de las técnicas de trabajo que usan los científicos en biotecnología y en ingeniería genética.

En el apartado de Geología estudiaremos la composición de la Tierra, así como el relieve y la geodinámica interna.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

La asignatura la trabajaremos a través de prácticas de laboratorio, actividades de aula, simuladores virtuales y realización de proyectos.



¿Cómo se va a evaluar?

La evaluación será continua y tendrá en cuenta tanto el proceso de aprendizaje, y la actitud

- Trabajo de laboratorio
- Pruebas escritas
- Proyectos de investigación.
- Actividades realizadas en el aula, individuales y en grupo
- Actitud, esfuerzo personal, constancia en el trabajo diario y realización de tareas fuera del aula.

De este modo, la evaluación reflejará no solo los conocimientos adquiridos, sino también el desarrollo de competencias, habilidades clave y actitud en el aula.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

¡Por supuesto! La asignatura está enfocada para alumnos de 4.º ESO que hayáis elegido el itinerario científico y que, por tanto, vayáis a cursar las asignaturas de Biología y Geología y de Física y Química.

Es una asignatura que apoya y amplía los contenidos de Biología y Geología de 4.º ESO y además os ayudará para comprender la Biología de 1.º y 2.º de Bachillerato

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayor parte del trabajo se realiza dentro del aula, ya que se trata de una materia con un enfoque eminentemente práctico. Por ello, la carga de trabajo fuera de clase es reducida. De manera puntual, podrá ser necesario realizar tareas de investigación, preparar exposiciones orales o completar trabajos relacionados con los proyectos que se desarrollan en clase.



4.º ESO

COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS

¿De qué trata esta materia?

Comunicación Oral en Lengua Inglesa tiene un enfoque dinámico y práctico, centrado en aspectos reales de la lengua inglesa y de su cultura. La materia se divide en cuatro bloques:

1- La cortesía.

En el mundo anglosajón la forma cómo dices las cosas es tan importante como el contenido. La lengua se convierte en reflejo de la cultura, de la realidad de sus hablantes y sus relaciones interpersonales. Las fórmulas lingüísticas se modifican teniendo en cuenta el contexto, los participantes y las funciones comunicativas (pedir, disculparse, sugerir, etc). Ser competente en este tema nos da las herramientas para mantener una comunicación fluida y respetuosa, favoreciendo la negociación y la mediación en situaciones conflictivas. El principio básico es la valoración del espacio personal y el reconocimiento del otro, pudiendo discrepar sin ofender.

2- Expresiones idiomáticas.

Las expresiones hechas son igualmente un reflejo de la realidad anglosajona y de su cultura. Nos ayudan a comparar similitudes y diferencias con nuestra realidad. Queremos que los alumnos usen expresiones comunes entre los nativos; un inglés real que aparece en películas, redes sociales, videojuegos y otros contextos (académicos, personales, laborales). Su estudio enriquece su vocabulario e incrementa las oportunidades de destacar en exámenes oficiales.

3- Slang

La jerga coloquial, propia de ciertos temas y grupos de hablantes hacen que el alumnado pueda lograr una competencia comunicativa real, desarrollando además su competencia sociolingüística ya que le capacita para adecuar su registro al contexto. Al mismo tiempo, les ayuda a comprender el mundo que les rodea e integrarse mejor en entornos no académicos. El foco está siempre en términos que forman parte de una comunicación oral respetuosa, evitando términos que puedan ser ofensivos, racistas o sexistas.

4- Acentos

Presentar al alumnado la variedad de acentos de los hablantes de lengua inglesa que les forma en la competencia plurilingüe. No solo los acentos de los hablantes nativos, sino también el de los hablantes que utilizan el inglés como medio de comunicación. Notar las diferencias fonéticas favorece una mayor comprensión oral. Asimismo, elimina prejuicios lingüísticos asociados al nivel, fomenta el respeto entre los hablantes y la posibilidad de evitar futuras trabas en la comunicación entre personas de distinta procedencia.



¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo es que los estudiantes se sientan seguros al conseguir una Competencia Comunicativa Real usando el inglés de forma natural en el mundo que les rodea. La asignatura les capacita para modificar sus elecciones léxicas según el contexto y los interlocutores; propicia el desarrollo de su oído global para entender la variedad de acentos en las interacciones entre hablantes de distintos orígenes. En resumen, saber qué decir, cómo decirlo, a quién decírselo y ser capaz de entender a cualquier hablante que se comunique en inglés.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

No existe el libro de texto. El alumnado recibe nociones sobre los distintos temas. Posteriormente, de forma individual, en pares o en grupo (dependiendo del tema) tienen que desarrollar proyectos para profundizar en ellos. Serán presentaciones orales, simulación de situaciones, elaboración de diálogos, creación de podcast, debates, creación de pósters utilizando Canva, role-plays, análisis de fragmentos visuales, orales y textuales, etc. Es una metodología activa y práctica que promueve el aprendizaje cooperativo.

¿Cómo se va a evaluar?

Del anterior apartado se desprende que no habrá exámenes teóricos. Los criterios de calificación son los siguientes:

- 60 % - elaboración de proyectos.
- 40 % - participación, evolución e interés.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

La materia potencia las habilidades de comunicación ayudando en todas las materias académicas por la transversalidad de los temas elegidos. Su aplicación práctica da al alumnado la confianza para desenvolverse productivamente en otros proyectos de otras asignaturas y le dará la autonomía para tomar las decisiones lingüísticas apropiadas a cada contexto, utilizando el mejor registro. Es una materia -herramienta que le facilitará el manejo de la información y su uso efectivo a lo largo de su vida académica. Igualmente, le brinda la oportunidad de destacar en los distintos exámenes oficiales (Cambridge, IELTS, PAU) al tener conocimientos de inglés real -idioms, slang, acentos-, usado fuera del aula. Más allá del ámbito de la educación, es una materia que pone al alumnado en una posición aventajada en el mundo laboral (entrevistas de trabajo) y le beneficia en su movilidad internacional por la empatía que puede mostrar hacia la diversidad de acentos y las variedades léxicas utilizadas en distintos ámbitos de la sociedad.



¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayor parte del trabajo se realiza dentro del aula, ya que se trata de una materia con un enfoque práctico y guiado por lo que la carga de trabajo fuera de clase es reducida. Podría ser necesario realizar tareas de investigación previas o de preparación de exposiciones además de completar lo que no haya dado tiempo durante la clase.



4.º ESO

CULTURA CLÁSICA

¿De qué trata esta materia?

Cultura Clásica propone un viaje al pasado para descubrir las civilizaciones griega y romana y comprender cómo su legado sigue moldeando nuestra cultura y nuestra forma de pensar. A lo largo del curso se analizarán aspectos fundamentales de su historia, literatura, arte, filosofía, ciencia y lengua, prestando especial atención a la influencia que estas civilizaciones ejercen en la sociedad actual.

Los estudiantes podrán observar cómo muchas de las ideas, valores, relatos míticos, expresiones artísticas y palabras que usamos hoy tienen su origen en la Antigüedad clásica. Este conocimiento no solo enriquece la comprensión de nuestra identidad cultural, sino que también permite valorar críticamente las bases históricas y culturales de la civilización occidental.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El principal objetivo es que el alumnado comprenda la importancia del legado grecolatino en la configuración del pensamiento, la cultura y las formas de vida actuales.

A través del análisis y la reflexión, se pretende desarrollar una mirada crítica que permita establecer relaciones entre el mundo antiguo y la realidad contemporánea. Asimismo, la asignatura busca fomentar competencias clave como la comunicación lingüística, la conciencia y expresión cultural, el pensamiento crítico y la capacidad de trabajar de forma cooperativa.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

La metodología será activa, participativa y variada, combinando el trabajo individual con el trabajo en grupo.

Se realizarán actividades como trabajos de investigación individuales y cooperativos, exposiciones orales sobre mitos, personajes históricos, obras de arte o aspectos de la vida cotidiana en Grecia y Roma, comentario y análisis de textos clásicos adaptados y de obras artísticas (escultura, pintura, arquitectura), fomentando con ello la observación crítica y la educación estética.

Además, se organizarán salidas extraescolares que permitirán a los estudiantes experimentar de manera directa los contenidos trabajados en clase. Estas visitas pueden incluir museos, exposiciones de arte clásico y lugares históricos relacionados con Grecia y Roma, con el objetivo de reforzar la comprensión del legado cultural, fomentar la observación crítica y promover el aprendizaje vivencial y colaborativo.

Asimismo, se desarrollarán proyectos transversales en los que se integran contenidos de otras materias como Historia, Latín o Educación Plástica, Visual y Audiovisual, por ejemplo mediante proyectos artísticos basados en mitos clásicos o estudios comparativos entre el mundo antiguo y el actual.



¿Cómo se va a evaluar?

La evaluación será continua y tendrá en cuenta tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas, trabajos y proyectos de investigación.
- Actividades realizadas en el aula, individuales y en grupo.
- Exposiciones orales y participación activa en debates y actividades.
- Actitud, esfuerzo personal, constancia en el trabajo diario y realización de tareas fuera del aula.

De este modo, la evaluación reflejará no solo los conocimientos adquiridos, sino también el desarrollo de competencias y habilidades clave.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. Esta asignatura tiene una estrecha relación con materias como Historia, Lengua Castellana y Literatura, Latín, Filosofía y Educación Plástica. El conocimiento del mundo clásico facilita la comprensión de contenidos históricos, literarios y artísticos, así como del vocabulario de origen grecolatino presente en muchas asignaturas.

Además, la asignatura resulta especialmente útil como preparación para estudios posteriores relacionados con las Humanidades, las Ciencias Sociales y las Artes, y contribuye a mejorar la capacidad de expresión oral y escrita, el análisis crítico y la argumentación razonada.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayor parte del trabajo se realiza dentro del aula, ya que se trata de una materia con un enfoque práctico y guiado. Por ello, la carga de trabajo fuera de clase es reducida. De manera puntual, podrá ser necesario realizar tareas de investigación, preparar exposiciones orales o completar trabajos relacionados con los proyectos que se desarrollan en clase.

No se trata de una asignatura basada en la memorización, sino en la comprensión, la reflexión y la participación activa, por lo que el trabajo personal del alumnado tiene como finalidad reforzar y consolidar los aprendizajes trabajados en el aula.



4.º ESO

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

¿De qué trata esta materia?

La materia de Educación Plástica Visual y Audiovisual consiste en el aprendizaje y práctica de las principales técnicas artístico-plásticas y audiovisuales, junto con el desarrollo de la creatividad, la capacidad expresiva, el pensamiento divergente, la experimentación y la innovación. Se trata de una asignatura que tiene continuidad con Educación Plástica visual y Audiovisual de 1º y 2º de la ESO, pero está más centrada en el manejo de herramientas digitales, la forma de comunicar las ideas y el trabajo con técnicas gráfico-plásticas diferentes a las empleadas en los cursos inferiores.

Se estructura en 4 bloques:

1. Geometría

En este primer bloque se trabajará el dibujo geométrico como base del lenguaje visual. El alumnado aprenderá a construir y representar polígonos, espirales, curvas y otras formas geométricas, desarrollando la precisión, la organización espacial y la comprensión de las estructuras que sustentan muchas composiciones artísticas.

2. Técnicas secas y húmedas

En este bloque se explorarán distintas técnicas gráfico-plásticas, tanto secas (lápices de colores, ceras, pastel, rotuladores...) como húmedas (acuarela, gouache, entre otras).

Los alumnos realizarán producciones propias con cada una de ellas y, además, conocerán a grandes pintores de la historia que trabajaron con estas técnicas, comprendiendo cómo el uso del material influye en el estilo, la expresión y el resultado final de la obra.

3. Digitalización y retoque de imágenes

Este bloque estará centrado en el uso de herramientas digitales para el retoque y manipulación de imágenes, con el objetivo de crear composiciones artísticas propias. Se trabajará la creatividad digital, la composición, el uso del color y la integración de elementos visuales, fomentando una actitud crítica y responsable ante la imagen digital.

4. Comunicación audiovisual

En el último bloque se desarrollará un cortometraje estilo stop motion, donde el alumnado trabajará de manera organizada y colaborativa.

Se abordarán aspectos como la planificación del proyecto, la organización de escenas, la comunicación de ideas, la elección de puntos de vista, la incorporación de música y el montaje final, comprendiendo el lenguaje audiovisual como herramienta de expresión artística y trabajo en equipo.



¿Cuál es el objetivo de esta materia?

Esta materia tiene como objetivo desarrollar la capacidad creativa y expresiva de los alumnos, fomentar la observación y la abstracción espacial, aprender a utilizar el lenguaje visual y audiovisual como medio de comunicación para preparar al alumnado para posibles estudios posteriores del ámbito artístico (como el Bachillerato Artístico o estudios universitarios y profesionales relacionados con el arte, diseño o comunicación visual).

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

El trabajo se desarrollará a través de proyectos individuales y grupales, combinando la aplicación práctica de técnicas pictóricas y audiovisuales con procesos completos de creación, desde la idea hasta el producto final. Se fomentará la experimentación con materiales y herramientas tanto tradicionales como digitales. En los trabajos grupales, cada estudiante asumirá un rol importante, promoviendo la responsabilidad y la colaboración.

¿Cómo se va a evaluar?

Los instrumentos de evaluación incluirán todos los trabajos individuales y grupales realizados en el aula, así como la observación del proceso creativo, la actitud, el esfuerzo y la participación de los estudiantes. Se valorará especialmente la creatividad y originalidad, la correcta aplicación de las técnicas, la capacidad de análisis crítico y la implicación y responsabilidad en cada actividad.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Está directamente relacionada con Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA) y otras materias del Bachillerato Artístico, a la vez que desarrolla competencias útiles en áreas como la digital, matemática y lingüística. Está especialmente orientada a quienes deseen realizar estudios superiores en Bellas Artes, Comunicación Audiovisual o Diseño Gráfico, y también se recomienda a los alumnos interesados en cursar Dibujo Técnico, ya que uno de los bloques de contenidos incluye geometría, lo que resulta muy útil para ir adelantando trazados básicos para dicha materia.

¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

Es una asignatura práctica que exige implicación, constancia y creatividad, pero el trabajo se apoya principalmente en lo realizado en el aula. En casa únicamente se requerirá finalizar o perfeccionar trabajos iniciados en clase o buscar información o referencias visuales.



4º ESO

FILOSOFÍA

¿De qué trata esta materia?

La filosofía es una disciplina que analiza otros saberes y que cuenta con múltiples objetos de estudio y, por tanto, con una amplia variedad de preguntas a las que dar respuesta: ¿cómo conocemos?, ¿cómo realizamos buenos argumentos?, ¿cuál es la naturaleza del ser humano?, ¿qué es el bien?, ¿cómo se realizan los valores morales?, ¿cuál es el sistema político más adecuado para nuestras sociedades?, ¿tienen derechos los animales?, ¿qué es la belleza? Estas son preguntas que abordan diferentes áreas de la filosofía: teoría del conocimiento, lógica, antropología filosófica, ética, filosofía política, filosofía del arte... Esta materia será un lugar de reflexión para que, a través de la lectura de textos filosóficos, el alumnado participe en la composición de la respuesta a estas cuestiones.

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

El objetivo de la materia es abordar de manera crítica y argumentada, las cuestiones mencionadas con anterioridad fomentando el pensamiento autónomo y la lectura crítica del alumnado.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

La asignatura se trabajará a través de la lectura y comentario de textos filosóficos, así como del análisis de problemáticas actuales. Se presentarán varios textos opcionales que el alumnado podrá elegir según sus intereses.

¿Cómo se va a evaluar?

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de la realización y exposición oral de un trabajo de investigación, elegido por el propio alumnado.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

Sí. El alumnado adquirirá habilidades como la de lectura comprensiva y crítica de textos, la capacidad de exponer y expresarse en público y el uso de argumentos claros y precisos para defender sus propias ideas.



¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

El contenido de la asignatura y su estudio se abordará principalmente en el aula.



4.º ESO

MÚSICA

¿De qué trata esta materia?

En la materia de música se afianzan conceptos que aparecen en los otros dos cursos de secundaria tanto en la práctica musical como en los conocimientos sobre historia de la música, tendencias musicales...

¿Cuál es el objetivo de esta materia?

Durante el curso se pretende que el alumno afiance algunos contenidos aprendidos durante cursos anteriores, pero también que mejore en la práctica y teoría musical.

Como ejemplo se trabajarán conceptos básicos de composición.

Como ejemplo de la práctica musical se trabajarán piezas de forma individual pero también en combos.

¿Cómo vamos a trabajarla a lo largo del curso?

Trabajaremos por proyectos

Un proyecto puede ser teórico, trabajar sobre un tema concreto como por ejemplo la influencia del blues en el rock, pero también un proyecto puede ser trabajar en grupo una pieza musical para combo en la que cada alumno deberá elegir un instrumento.

Dependiendo del número de alumnos matriculados será viable hacer dos o más proyectos de combos para que ninguno de ellos quede sin probar los instrumentos.

¿Cómo se va a evaluar?

Se van a evaluar los aspectos teóricos de la materia y la práctica musical tanto con instrumentos o la voz como la lectura musical.

Cada uno de esos apartados puntuará un 50 % de la nota final.

¿Me ayudará en otras asignaturas o en cursos posteriores? ¿Cómo?

En el caso de que el alumno quiera continuar sus estudios musicales fuera del colegio, los conocimientos adquiridos sobre práctica musical y teoría musical pueden resultar muy útiles como una preparación para un estudio profesional de la materia.



¿Qué esfuerzo o dedicación requiere fuera del aula?

La mayor parte del trabajo la realizaremos durante las clases y en el caso de proyectos se realizarán en su mayor parte también durante la jornada escolar.

Tan solo la práctica musical tendrá un refuerzo que debería hacerse en casa para afianzar lo aprendido en clase.