

Asignatura: Cultura Clásica

Curso: 3º/4º de ESO

Profesores: José Manuel García /Cristina López

1. Objetivos básicos

- Conocer y valorar las aportaciones del mundo grecolatino en los ámbitos lingüístico, literario, artístico, social y cultural.
- Identificar los elementos de la civilización clásica presentes en la cultura europea actual.
- Desarrollar la capacidad crítica y comparativa entre la Antigüedad y el presente.
- Manejar fuentes diversas (textos, imágenes, mapas, restos arqueológicos, recursos digitales) para obtener información sobre la civilización clásica.
- Potenciar la expresión oral y escrita a través de trabajos, debates y exposiciones.
- Fomentar la sensibilidad hacia la conservación del patrimonio cultural y artístico.

2. Contenidos fundamentales

- Mitología clásica y su pervivencia en la literatura, el arte y la cultura popular.
- Organización social, política y económica de Grecia y Roma.
- La lengua latina y el griego: aportaciones al castellano y a las lenguas modernas.
- El legado artístico: arquitectura, escultura, teatro.
- La vida cotidiana en Grecia y Roma (educación, ocio, religión, espectáculos).
- Pervivencia de lo clásico en el mundo actual (cine, literatura, medios de comunicación, instituciones).

3. Criterios de evaluación y estándares

1. **Reconocer y explicar aspectos esenciales de la mitología grecolatina y su influencia posterior.**
 - Identifica personajes, mitos y su reflejo en obras posteriores.
 - Valora su presencia en expresiones actuales (cine, música, literatura).
2. **Analizar la organización política, social y económica de Grecia y Roma.**
3. **Relacionar el latín y el griego con el castellano y otras lenguas.**
4. **Interpretar y valorar el patrimonio artístico y cultural clásico**
5. **Explicar aspectos de la vida cotidiana en la Antigüedad.**
6. **Manejar de forma crítica fuentes escritas, gráficas y digitales.**
7. **Expresarse correctamente en trabajos escritos y presentaciones orales.**
8. **Analiza e interpreta aspectos de la mitología, la vida cotidiana y el arte clásico a través de proyectos creativos.**
9. **Relaciona la cultura clásica con el presente, integrando comparaciones en sus producciones.**

10. **Elabora productos individuales y colectivos con rigor, creatividad y uso correcto de las fuentes.**
11. **Se expresa con claridad en las exposiciones orales, adaptando el registro al público.**
12. **Participa de forma activa y responsable en el trabajo en grupo, mostrando iniciativa y respeto.**

4. Instrumentos y ponderación de la evaluación

- **Proyectos individuales (40%)**
 - Pequeñas investigaciones o producciones iniciales (dossier, mural digital, podcast, diario de mitología, etc.).
 - Se valora: rigor de la información, esfuerzo personal, creatividad y presentación.
- **Proyectos grupales (35%)**
 - Producto final colaborativo (presentación, dramatización, exposición, vídeo, revista digital, webquest...).
 - Se valora: integración de aportaciones individuales, calidad del producto final, coordinación del grupo y originalidad.
- **Exposiciones orales y defensa de proyectos (15%)**
 - Presentación pública del trabajo, claridad expositiva, uso de recursos, capacidad de respuesta a preguntas.
- **Actitud, implicación y trabajo en el aula (10%)**
 - Participación activa, respeto de tiempos y roles en el grupo, escucha activa, iniciativa.